

ништељ најлјеђше збирке народних шујежбалица Навођени су многи специфични називи у нас.

Издвојено се говори о лирским народним **шод наводницама**, а кад су у тексту, онда су песмама, о духовној вези притоведача и слу **шод наводима** – или се у оба случаја прецизно шалаца и еротским елеменитима у усменом на објашњавају, нпр., „ангурија – означава угародном стваралаштву. Нису заобиђени нију симто зелену боју“, или, мрзошљив „је леј чочички инструменти, дечије игре и инструмент век штд. На штај начин не само да упознајемо ти. Народно бајање, гатанање, предвиђање и-штуокалну терминологију, него смо у могућно мачење снова, као и „мистерије“, чијим нази сти да сагледамо лексичко богатство нашег

вом аутор избегава термин „празноверице“ језика. дештању су наведени. Нашли су своје место и При писању одредница изражен је смисао косовско-метохијски културни и митови. Од за целину и дештања, за различност и варијације ређену пажњу аутор посвећује проучаваоци ју. Појава се посматра историјски, географски и лексички. Све то чини да одреднице у овој књизи, иако заокружене, разграђују сво

тешкоје. Драгоценост ове књиге није само у богатијих усмерења делују инспиративно и подстапи на који су ти подаци пренети. Овом при Треба нагласити да је веома значајно што ликом указајемо само на неке вредности из је ова књига са дештањим описом народне лагања и осмишљавања одредница, што више културе Срба на Косову и у Метохији угледа слојног и вишеважног њиховог садржаја.

При опису појединачног обичаја даје се пре лости, сведоци новог етничког чишићења и ради глед свих радњи које га прате, да би се поштом сејања српског становништва са Косова и из изнеле разлике или варијације, или изосима Метохије, и што ће многи елементи што народ вљање неких елемената са назнаком, датом у же културе претпреме знанине промене. загради, у ком месецу или области се то дешава

Ласића ЂАПОВИЋ

ва. Исто је и са веровањима. У неким случајевима суштински су забележена и правила Јона шања. Тако нпр. код Ускрса, када се шило у АТЛАС НАРОДНЕ КУЛТУРЕ СЛОВАКА у госте, домаћин је дариван бојеним јајетом-ко JUGOSLAVIJ (ATLAS L'UDOVEJ KULTÚRY је је морао да поједе пред гостима, али гост, SLOVÁKOV V JUHOSLÁVII), Матица словачка је даје га већ га носи кући. Или на пример: оно Matica slovenská v Juhoslavii – Báčsky Pe- што се на Велике Јокладе последње једе, то се тројец, 2002. прво једе на Вакрс.

Као илустрација ауторовог излагања може Атлас народне културе Словака у Југославији послужити хомонимија. Преглед власништвију у издању Матице словачке у Југославији имена Вукановић даје, углавном, према њој чије је седиште у Бачком Петровцу, предстајајује се из 1455. године. Констатишује да се „име не вља прави издавачки јавнији. Предговор уредник је морао да поједе према данику (Распјслав Сурови) описива да је на према види „демографско шаренило у давању лазу из двадесетог у двадесетпетвек обавља властите имена“/63/ Помињу се старобалкан интензивни рад на Атласу словачке мајчинске: Доган, Дражул, Лешин, која нису то њине у средњој и јужној Европи, па је Атлас себено обрађена, и прасловенска и словенска народне културе словачке мајчине у Мађарској као посебне одреднице. Имена која су давана у склујује објављен 1996, док је Атлас словачке мајчинске заштићена од вештица и других злих бина њине у Румунији објављен 1998. У штампи је нпр.: Кукавица, Старина, Трновица, Мртвак, Атлас народне културе Словака у Польској, Вук, наведена су у посебној одредници. При док је монографија о Словацима у Хрватској обради одређеног личног имена наводи се ње објављена 2002.

гово Јорекло, зашто се даје (нпр. Стана – да Уводна студија Јана Бабијака носи наслов се више не рађа), његова учественост и расло „Етничка историја Словака у Југославији“ и ред по насељима, као и социјална структура, садржи солидно документован антропологеју, занимања носилаца имена, а наглашава сеграфски преглед миграционих кретања Словака и њихова етничка припадност ако нису Србивака ка јужним пределима Хабсбуршке монархије (према појиску из 1455); понедеље се помиње и најстарије од средине XVIII века у неколико етничких села и Метохије.

Уводна студија Јана Бабијака носи наслов „Етничка историја Словака у Југославији“ и ред по насељима, као и социјална структура, садржи солидно документован антропологеју, занимања носилаца имена, а наглашава сеграфски преглед миграционих кретања Словака и њихова етничка припадност ако нису Србивака ка јужним пределима Хабсбуршке монархије (према појиску из 1455); понедеље се помиње и најстарије од средине XVIII века у неколико етничких села и Метохије.

Срему, ше њихов труда да омогуће свој описна рену, као и начина превенција резултата уз тако. Једно од првих насеља био је Петровача, коришћење извора и литејература.

али су ту и бројна насеља у сва три предела Ови део доноси обраду следећих тема и Војводине. Организовани су у Петровицу Ма проблема: Љубомир као предеона целина: гео шицу Словачку и своје еснафе, културна и ће графски положај, границе и има Природне од вачка друштва, школство итд. Међу првим ко лике подразумевају представљање геолошког лектичним пословима досељенице истиче се саспава, рељефа, климе, хидрографије и ћедо изградња своје евангелистичке цркве у насе лошког саспава. У одељку Љубомир у прошлоду. Аутор Бабиак прати све до дана данашњег сти даје осврт на Преисторијско доба, Рим живој Словака у насељима, посебно Бачком, скопинички период и Средњи век наведени Банатским и Сремским, јер су често живели људена истражених локалитета као и села у ко етнички хетерогени насељима, посебно изјима се они налазе, уз картографско представљање после Другог светског рата. При вљање на основу писаних извора и литејература том изнети су стапинички подаци свих посље. Установи што је сумарни преглед Љубомира ратних појиска становништва као и стабеле почеши од 1371. год. када је у саспаву српске појиска о броју Словака од 1948. до 1991. године. Подаци о културним догађајима у слојима власниками у појединачном веку и везама вачким насељима откривају висок ниво орга са Дубровником; најзад, представљена је најве изованости у дому на неговања културних зда Турака и настапак и прајање Љубомирске традиција путем ћевачких и музичких дру нахије закључно са аустријском окупацијом Босне и Херцеговине 1878. Насеља у Љубомиру приказана су на следећи начин: пољо најве насеља у којима живи више од петнаестак, постанак и шири насеља; куће, помоћне на Словака, иако их има и у другим насељима зграде и пољуће; сезонска насеља — катуни у мањем броју (у фусноти читамо да у Београду живи око 1000 Словака). Посебни део Бабиаковог приказа Словака у седамнаестој ода сваког насеља с обзиром на време доласка део ове тематике носи назив Промене у тој Словака, при чему су нека од тих насеља ста гледу начина становништва и организовања жирија или има и оних настајалих почетком двадесетог века.

Други део књиге о народној култури Словака у Југославији садржи 296 географских карта од којих две уводне карте приказују: катунског становништва у Југославији, најбоље открива вишесливост сва места у Војводини у којима живе Словаци, најбоље привређивање становништва у Југославији, списак истраживаних локација. Из књиге М. извора за останак, и то: земљорадњу, воћар Босић о пошти Словака у Војводини превеза ство, становништво, уз то даје су подаци и о њуј је њена географска карта. Аутори свих осталих картуше, израдио је карте издана изједнака којима живе Словаци, најбоље привређивање становништва, „фамилије“ одећа; архитектура и становништво; породица према пореклу и њихове славе (крсна имена); друштво. Петар Славковски, израдио је карте: пољопривреда и становништво, Столовична, исхрана; породични и годишњи обичаји; музика, плес и знање.

Миљана РАДОВАНОВИЋ

Недељко-Неђо Паовица: ЉУБОМИР – антропогеографска истраживања; Српска академија наука и уметности, Београд 2002.

Као што је аутор наговестио уводу, истраживање у Љубомиру обављао је годинама, захтевавши од сваког теренског истраживача. Неђо држехи се Цвијићевих упутстава за рад на та Паовица је у посебном делу Љубомирска насе

ломајући се на следећи начин: пољо становништву садржи следећа теме: прерада конопље; женска и мушки разматрања: раније становништво, „фамилије“ одећа; архитектура и становништво; породица према пореклу и њихове славе (крсна имена); демографска ситуација у савремено доба, укључујући и занимања. Следи осврт на историју становништва, на обележја поште и исхране, сродства и породичних односа, становништво го дешавајући обичаји од крсне славе, Божића и Ускрса до св. Василија Острошка и Петровдана. Следи опис друштвено-правних обичаја, за шим животни циклус, гробља и надгробни обичаји, гостопримство и суседство.

За езактни приказ битних антропогеографских обележја поједине предеона целине, од највећег значаја је осврт на свако насеље на чин како је то Цвијић својевремено осмислио и