

publications of domestic and international book, such as *Istorija Afrike* by Philippe Courten, Steven Fireman, Leonard Thompson and Ian Vansine, a report by Senka Kovač, *Enciklopedija novih religija – nove religije, sekte i alternativni duhovni pokreti*, edited by Christopher Partridge, a report by Daniel Sinani, *Politika žrtve na Kosovu. Identitet žrtve kao primarni diskurzivni cilj Srba i Albanaca u upornom sukobu na Kosovu*, by Helena Zdravković, a report by Vladimir Ribić, who also writes about the book *Antinacionalizam. Etnografija otpora u Beogradu i Zagrebu*, Stef Jansen, *Srpsko selo – društvene i kulturne promene u seoskoj zajednici*, by Joel M. Hallpern, a report by Ivan Djordjević; also, B. Žikić reports on the book by D. Sinani, *Prividjenja i sablasti u Srbiji – istraživanja u požeskom i knjaževačkom kraju*.

Chronicle is especially rich in its contents: Senka Kovač presents a project by Serbian Ministry of Science: *Problemi kulturnog identiteta stanovništva savremene Srbije*. V. Vučinić informs on III conference by International Association of Anthropology in SE Europe: *Urban Life and culture in SE Europe*, while Dragana Antonijević reports on IV Serbian-Bulgarian conference, *Everyday Culture in post-socialist period in Serbia and Bulgaria: the Balkans transformation and European integration*. S. Kovač also presented an association by the name of EUROETHNO and annual meeting of this network in Montpellier in 2005. S. Nedeljković addresses a round table discussion Minorities in enlarged Europe, Gratz 2005, and a seminar IV Roaming anthropology. J. Bačević writes about IV annual international conference, New Contexts in Teaching and Learning: International Perspectives, organized by *Centar za sociologiju, antropologiju i politiku* within Academy for Higher Learning, University of Birmingham. G.

Gorunović reports about the fieldwork by ethnology students in Bulgaria, in 2001-2002, and on the fieldwork in Orahovac, Boka Kotorska in 2003. Finally, J. Bačević presented Research unit from Petnica with a special emphasis on seminar dealing with socio-cultural anthropology.

The journal EAP is published twice a year, in electronic and hard copy versions, with summaries in both English and French. This journal has established domestic and international editorial board, and aims to become internationally recognized. As such, it is a significant publication that would allow further development of Ethnology.

Vesna Trifunović

Први број часописа Центра за етнологска и антрополошка истраживања – АНТРОПОЛОГИЈА

Центар за етнологска и антрополошка истраживања Филозофског факултета у Београду издао је 2006. године први број свог часописа, под називом *Антропологија*. Иако сасвим нова, ова публикација се, према речима др Бојана Жикића, главног и одговорног уредника, надовезује на традицију етнологских и антрополошких истраживања у нашој земљи и уједно представља одговор на актуелно стање и потребе наше науке. Са амбицијом унапређивања комуникације унутар академске заједнице и ове средине, али и ван њих, *Антропологија* представља резултате савремених антрополошких истраживачких, аналитичких и интерпретативних радова. Главне рубрике овог часописа чине *Чланци и студије*, *Хроника*, те *Прикази и критике*, у оквиру којих се објављују оригинални научни радови, монографске студије,

хронике дисциплинарно релевантних дешавања, научне критике и дискусије, као и прикази научних и стручних монографија и зборника радова.

У првом броју Антропологије, у рубрици Чланци и студије, објављени су следећи оригинални научни радови: Легенда о поштару – лопову и бизнисмену, Ивана Ковачевића, Знаци старости, ауторке Сенке Ковач, Примена антропологије у индијанским резерватима у САД, Владимира Рибића, Значење и функција митских топоса у оквиру феномена „новокомпоноване културе“, Марка Стојановића, Мода, идеологија и политика: Одевање Јованке Броз, Данијеле Велимировић, Представе београдских средњошколаца о Европи, Срђана Радовића, Религија и род: Критички осврт на приступе истраживању, Лидије Радуловић, Islamic Homosexuality, Јелене Чворовић и „Поглед уназад“: Антрополошка анализа увођења усмереног образовања у СФРЈ, Јане Баћевић.

Од друштвено релевантних збивања, у овом броју Ана Продановић даје осврт на конференцију организовану од стране Иницијативе за превенцију HIV-а међу вулнерабилним групама, одржану 28. новембра 2006. године, док је Мирослава Рајић представила Летњу школу антропологије, етнографије и компаративног фолклора, коју је 2006. године организовао Универзитет у Јањини, кроз сарадњу са општином Коница у Грчкој.

У рубрици *Прикази и критике*, Јелена Васиљевић је представила књигу Ивана Ковачевића – *Традиција модерног. Прилози историји савремене антропологије* и књигу Бојана Жикића – *Антропологија АИДС-а*. Елена Кунески је дала приказ књиге *The Pursuit of Oblivion, A Social History of*

Drugs, чији је аутор Richared Devenport-Hines.

Часопис *Антропологија* излази два пута годишње, у електронској и штампаној форми, са резимеима објављених радова преведеним на енглески језик. Намера угледне домаће и међународне редакције ове публикације јесте да *Антропологија* постане један од водећих стручних часописа у овој средини и да објављивањем квалитетних радова колегиница и колега из овдашње средине, и из других средина, допринесе даљем развоју српске антропологије и сродних дисциплина.

Весна Трифуновић

The first issue of the journal for ethnological and anthropological research- *Anthropology*

In 2006 Center for ethnological and anthropological research, Belgrade University of Philosophy, has started a new journal edition titled *Anthropology*. According to the words of Žikić, editor in chief, the new journal presents an answer to the needs and current state of affairs in ethnology but will continue to build up on already established traditions of ethnological and anthropological research in Serbia. The journal aims to contribute to the much needed dialogue within the disciplines and to present results from contemporary research, analytical and interpretative perspectives. The journal consists of *Articles and Studies, Chronicle, Reports, Critiques* (original scientific work), actualities, discussions and reports on scientific, professional and other works from the disciplines.

The first issue of the journal presents several original papers: *Legenda o poštaru- lopovu i biznismenu* (Kovačević), *Znaci starosti* (Kovač), *Primena antropologije u indijanskim*

rezervatima u SAD (Ribić), Značenje i funkcija mitskih toposa u okviru fenomena novokomponovane kulture (M. Stojanović), Moda, ideologija i politika. Odevanje Jovanke Broz (Velimirović), Predstave beogradskih srednjoškolaca o Evropi (S. Radović), Religija i rod: kritički osvrt na pristupe istrživanju (L. Radulović), Islamic Homosexualities (J. Čvorović), and Pogled unazad: antropološka analiza uvodjenja usmerenog obrazovanja u SFRJ (J. Bačević).

Under *Actualities*, Ana Prodanović writes about a conference organized by *Inicijativa za prevenciju HIV* among vulnerability groups, held in November 2006, while Miroslava Rajić presents Summer School of Anthropology, ethnography and comparative folklore, organized in 2006 by University in Janjina with collaboration of Conica municipality in Greece.

Reports and Critiques contain a report by Jelena Vasiljević, who reviews the books by Ivan Kovačević, *Tradicija modernog. Prilozi istoriji savremene antropologije*, and *Antropologija AIDS-a* by Bojan Žikić. Elena Kuneski reviews the book *The Pursuit of Oblivion, A Social History of Drugs*, by Richard Devenport-Hines.

The journal *Antropologija* comes out twice a year in electronic and hard copy, with summaries of the published work translated into English language. The goal of the respected domestic and international editorial board of the journal is to establish *Antropologija* as one of the leading journals domestically and internationally, and to contribute to the development of Serbian anthropology and related disciplines.

Vesna Trifunović

Иван Ковачевић, *Традиција модерног. Прилози историји савремене антропологије*

Српски генеалогски центар и Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду

Београд 2006. 156 стр.

Књига проф. Ивана Ковачевића – *Традиција модерног. Прилози историји савремене антропологије*, објављена као 25. издање у оквиру Етнолошке библиотеке Српског генеалогског центра, усредсређена је на разматрање токова антропологије 20. века, али и на одређене, релативно савремене тенденције у овој научној дисциплини, које аутор означава као постмодернизам.

Студија је подељена на три равноправне целине кроз које аутор компаративно сагледава „судбину“ две антропологије, једне „велике“ (америчке) и једне „мале“ (српске), указујући како на многобројне (неочекиване) сличности, тако и на разлике.

Први део књиге, који носи назив *Антропологија*, представља ауторову тежњу да укаже на проблематичност постмодернистичке тенденције да се етнографија уздигне на ниво теорије. Истичући да „теорија етнографије“ заправо никада није ни могла да буде теорија, већ само „расправа о техникама прикупљања података“, Ковачевић закључује да постмодернистичка тенденција антрополошког писања о антропологији представља „скривалицу за оне који неће да пишу антропологију“. Настављајући критику постмодерног/посткултурног приступа дисциплини, аутор се осврће на настојање да се антропологија индивидуализује, односно да се истакне улога појединца у култури. Следећи тај пут, етаблира се, сматра аутор, једна нова