

Пројекти

Драгана Радојичић

Србија између традиционализма и модернизације – етнолошко и антрополошко проучавање културних процеса

Пројекат бр. 147 020, руководилац др Драгана Радојичић

Истраживања на Пројекту обухватиће нове услове живота и новонастале облике произашле из традиционалне културе, изражене у руралној и урбаној средини, било да се сагледавају кроз измењене облике стварања или кроз процес настајања нових облика на старим основама. Под утицајем савремених европских модела културе, а уз ослањање на традиционализам, посебно у другој половини 20. века, убрзано се разграђују одређени облици културе, а нови системи представа о институцијама као што су брак, породица, сроднички односи, различити видови односа међу младима, те о екологији, култури становања, уређењу приватног и јавног простора, интеркултуралној комуникацији, обичајном и писаном праву, традиционалним и савременим ритуалима, старим и новим религијским представама и митолошким обрасцима, добијају потпуно нову друштвену димензију. Културни процеси који јесу предмет проучавања овог пројекта су динамички процеси, у развоју који још увек није окончан, а одвијају се пред очима истраживача који су савременици тих процеса. Намера Пројекта је да се уоче и фиксирају различите фазе развоја, законитости трансформација и правци процеса културних промена. Теме које чине предмет истраживања посебно су актуелизоване у садашњем времену. Чињеница је да се српско друштво налази у дуготрајном процесу промена, између још увек живих институција традиционалног културног наслеђа и захтева модерног времена. Стога и постоји потреба за успостављањем континуитета традиционалних вредности у новонасталим друштвено-политичким околностима. Дешавања су видна на свим нивоима друштва – од индивидуе до различитих социјалних група и установа. Значај предвиђених истраживања је у томе да научни резултати буду применљиви у пракси, кроз популаризацију антрополошког и мултидисциплинарног приступа, а ради унапређења социо-економске политике. Етнолошко-антрополошка перспектива овог пројекта је у томе што он омогућава сагледавање положаја и потреба индивидуе у модерном друштву, те олакшава и сугерише избор мера културне политике која би требало да иде у правцу хуманизације и демократизације српског друштва. Значај пројекта је и у томе што ће дати преглед најважнијих промена и кретања на глобалном друштвеном плану, кроз трансформацију друштвених и културних односа на релацији урбано – рурално.

Dragana Radojičić

**In Between Traditionalism and Modernization:
Ethnological/Anthropological Studies of Cultural Processes in
Serbia**

The research will encompass new ways/conditions of life and new forms, generated through the traditional culture in rural and urban environments, enclosed in the transformed forms of creation, or newly made on the old foundations. Under the influence of the contemporary European cultural models, certain forms of the culture, founded on traditionalism, found new ways of presentation. The cultural processes which are subject of this project are in 'act on-going, dynamic processes, happening right before the eyes of the researchers who are contemporaneous to the processes. The aim of the project is to establish and fix different phases of development, laws of transformation and directions of the changes in cultural processes. The subjects of this research are especially important. It is a well established 'act that the Serbian society undergoes through a deep, long term transformation, oscillating in between still vivid traditional cultural heritage and requirements posed by the contemporary time. Therefore, there is a need to establish a continuity of the traditional values in the newly created socio-political conditions. The changes are evident on all levels of the society, affecting individuals as well as different social groups and institutions. The importance of the proposed research is in its applied results in practice, by enhancing anthropological and multidisciplinary approach, and in a possibility to influence socio-economic politics. The usage of ethnological/anthropological perspective will allow perceiving status and needs of an individual in a modern society, which could, in turn, help and suggest a choice of measures of cultural politics needed for democratization of the society. The importance of the project is also seen in the establishment of the most important changes and alterations on a global, social plan, through transformation of social and cultural relations in the domain of urban-rural.