

Биљана Миленковић-Вуковић

Етнографски институт САНУ, Београд

biljana.vukovic@ei.sanu.ac.rs

Библиографија др Оливере Младеновић (1914–1988) - поводом стогодишњице рођења -

I Уводна белешка

Библиографија доктора етнологије Оливере Младеновић¹, рођ. Јурковић је персонална библиографија, у којој су, *de visu*, пописани њени објављени и необјављени радови: монографије и сепарати, прилози у монографским и серијским публикацијама, прикази, осврти, хронике, архивска грађа и литература о њој. Библиографске јединице урађене су према Међународном стандардном библиографском опису монографских публикација – ISBD (M) и Међународном стандардном библиографском опису саставних делова – ISBD (CP), оба по скраћеном опису; сређене су нумерички, хронолошки, а у оквиру исте године – азбучно, на језику и писму на којем су објављене. Азбучни регистар аутора, коаутора, уредника и преводиоца са упутним бројевима на одређену библиографски јединицу заокружује библиографију.

У току рада коришћени су штампани, нештампани и усмени библиографски извори, од којих издвајам: Архиву и Библиотеку Етнографског института САНУ, Каталог књига на језицима југословенских народа : 1868-1972. 7, (Мал-Мун), Узајамну библиографско-каталожку базу података COBIB. SR, Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914–1988) и др Живомир Младеновић (1910–2011) и др.

Посебно се захваљујем породици Оливере Младеновић, која је Етнографском институту САНУ поклонила велики број публикација из њене заоставштине и тиме обогатила књижни фонд Института вредним и значајним књигама и часописима, а ову библиографију учинила свеобухватнијом.

¹ Биографију О. Младеновић видети у овом Гласнику у раду Селене Ракочевић, Етнокоролошка делатност Оливере Младеновић.

II Монографске публикације

1948.

1. **Nastavni plan i programi specijalnih disciplina niže i srednje baletske škole : za školsku 1948/49 god.** / [sastavili Milorad Jovanović, Olivera Mladenović, Maga Magazinović]. – Београд : Комитет за културу и уметност владе ФНРЈ, 1948. – 39 стр.

О. Младеновић написала је наставни план о југословенском фолклору.

1950.

2. **Пролетерка Ана : роман о години 1920** / Иван Олбрахт ; [превела с чешког Оливера Младеновић]. – Београд : Просвета, 1950. – 298 стр.
Превод дела: Anna proletárka.

1954.

3. **Народне игре на беле покладе у Великој Иванчи.** – Београд : [б. и.], 1954. – Стр. [91] – 96. : ноте.
Summary. – Résumé. – П. о.: Гласник Етнографског музеја у Београду ; књ. 17, 1954.

1956.

4. **Problemes et methodes de l'adaption scenique des danses populaires : dans le cadre des expériences yougoslaves / par Olga Skovran et Olivera Mladenović.** – [S. l. : s. n., s. a.]. – Стр. 41–44.
П. о. : Journal of the International Folk Music Council (London) ; vol. 8, 1956.

1958.

5. **Прилике и места за играње у Србији.** – Цетиње : [б. и.], 1958. – Стр. 263 – 280 : илустр.
Напомене. – Résumé. – П. о.: Трећи конгрес фолклориста Југославије, 1958. – Види и бр. 49 и 221.

1960.

6. **Партизанске и друге народне игре у ослободилачком рату и револуцији.** – Београд : [б. и.], 1960. – Стр. [169] – 201 : илустр.
Résumé. – П. о.: Зборник радова САН ; књ. 68 / Етнографски институт ; књ. 3, 1960.

1961.

- 7. Danses partisans et autres danses populaires dans la Guerre de libération et la Révolution :** (accepté à la séance de 11 XI 1959). – [S. l. : s. n., 1961]. – Стр.[89] – 90.

П. о.: Bulletin de l'Académie serbe des sciences et des arts; t. 28. Section des sciences sociales, n. s.; no 8, 1961.

1962.

- 8. Народне игре у околини Београда / Милица Илијин, Оливера Младеновић.** – Београд : [б. и.], 1962. – Стр. [166] – 218 : илустр. Résumé. – П. о.: Зборник радова САН ; књ. 75 / Етнографски институт ; књ. 4, 1962.

1963.

- 9. Коло као основни облик игара Јужних Словена.** – Београд : [б. и.], 1963. – Стр. 3 – 7.

Саопштење на V међународном конгресу слависта. – П. о.: Народно стваралаштво ; св. 7– 8, јули – октобар, 1963. – Види и бр. 101.

1964.

- 10. Вукова дела као извор за проучавање орских народних игара.** – Београд : Вуков и Доситејев музеј, 1964. – Стр. [90] – 105.

Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Ковчежић : прилози и грађа о Доситеју и Вуку ; књ. 6, 1964.

1965.

- 11. Коло код Јужних Словена : докторска дисертација.** – Београд : [О. Младеновић], 1965. – [6], 249, 55 листова : илустр.

Библиографија. – Умножено за одбрану. – Дисертација одбрањена 28. 12. 1965. год. на Филозофско-историјском факултету Универзитета у Београду.

- 12. Les danses populaires dans les environs de Beograd / Milica Ilijin et Olivera Mladenović.** – Beograd : Académie serbe des Sciences et des Arts, 1965. – Стр. [141] – 143.

П. о.: Bulletin de l'Académie serbe des Sciences et des Arts; t. 34, Section des Sciences Sociales, NS ; no. 9, 1965.

1966.

13. **Dělení tanečnicků při tanci „kolo“ u jižních Slovanů.** – [S. l.] : Blok, 1966. – Стр. 359 – 371 : илустр.

Напомене и библиографске референце на крају текста. – Резимеа на руском, немачком и енглеском језику. – П. о.: Strážnice : 1946–1965 : [národopisné studie], Vrno, 1966.

14. **Један вид традиционалне хијерархије у македонском ору.** – Скопје : Здружение на фолклористите на СР Македонија, 1968. – Стр. [125 – 130]. Zusammenfassung. – П. о.: Рад XIII-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије, Дојран, 1966.

1968.

15. **Орске (играчке) песме и њихово место у систематизацији српскохрватских народних песама.** – Београд : [б. и.], 1968. – Стр. [1] – 8
Реферат за VI међународни конгрес слависта у Прагу. – Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Народно стваралаштво. Фолклор ; св. 26 – 27, 1968. – Види и бр. 62 и 107.

16. **Razvitak M o r a v c a za poslednje dve dekade.** – Celje : [s. n.], 1965. – Стр. 105 – 309 : ноте.

Напомене и библиографске референце уз текст. – Summary. – П. о.: Zbornik Kongresa SUFJ, Celje, 1965.

1969.

17. **Бора Станковић и орска традиција.** – Врање : [б. и.], 1969. – Стр. 277 – 290 : илустр.

Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П.о.: Врањски гласник ; књ. 5, 1969.

18. **Гумењуква монографија о народним играма Украјине.** – Београд : [б. и.], 1969. – Стр. 231 – 232.

Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 11–15 (1962–1966, штампана 1969).

19. **Неке законитости кретања народних игара у централној Србији после револуције.** – Београд : [б. и.], 1969. – Стр. 47 – 76.

Напомене уз текст. – Summary. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 11 – 15 (1962 – 1966, штампана 1969).

- 20. Нови чехословачки фолклористички часопис.** – Београд : [б. и.], 1969. – Стр. 236 – 237.

Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 11–15 (1962 – 1966, штампана 1969).

1971.

- 21. Bulharské lidové pohádky, izbor i predgovor V. Frolca, sa bugarskog na češki prevela H. Reinerova, ilustovao J. Sládek, Prag, 1970, str. 311.** –

Врање : [б. и.], 1971. – Стр. 414 – 416.

Приказ. – П. о.: Врањски гласник ; књ. 7, 1971.

- 22. Вуков опис краљичке игре.** – Београд : Вуков и Доситејев музеј, 1971. – Стр. [30] – 42 : ноте.

Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Ковчежић : прилози и грађа о Доситеју и Вуку ; књ. 9, 1971.

- 23. Нека питања методологије, класификације и терминологије наших народних игара.** – Sarajevo : [s. n.], 1971. – Стр. 303 – 306.

Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о.: Рад XV конгреса Савеза фолклориста Југославије, Јајце 1968.

- 24. Учесће Стевана Мокрањца у раду Српске краљевске академије наука = Coopération de Stevan Mokranjac aux activités de l'Académie royale serbe.** – Београд : [Српска академија наука и уметности], 1971. – Стр. [185] – 204 : факсимили писама.

Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о.: Зборник радова о Стевану Мокрањцу.

1972.

- 25. Зборник радова о Стевану Мокрањцу. Београд. Вансеријско издање САНУ, Београд 1971, стр. 269.** – Врање : [б. и.], 1972. – Стр. 435 – 438.

Приказ. – П. о.: Врањски гласник ; књ. 8, 1972.

- 26. Prvé roky života Slovákov v Boľovciach (1847-1867).** – Nový Sad : Obzor, 1972. – Стр. 130 – 142.

Напомене и библиографске референце на крају текста. – П. о.: Stará Pazova 1770 – 1970 : zborník štúdií a článkov.

- 27. Some rules in the evolution of folk dances in central Serbia after the revolution.** – Београд : Académie serbe des Sciences et des Arts, 1972. – Стр. [63] – 64.
П. о.: Bulletin de l'Académie serbe des Sciences et des Arts; t. 49, Classe des Sciences Sociales ; no. 11, 1972.
- 1973.**
- 28. Ethnologie Française, Année I, 1971 / 1, Paris.** – Београд : [б. и.], 1973. – Стр. 251 – 252.
Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1973).
- 29. Ганчо Пајтонциев: Македонска народна ора. – Орска народна традиција 1, Институт за фолклор, Скопје 1973, стр. 1 – 355.** – Врање : [б. и.], 1973. – Стр. 347 – 348.
Приказ. – П. о.: Врањски гласник ; књ. 9, 1973.
- 30. Добранске „краљице“.** – Београд : Етнографски институт САНУ, 1973. – Стр. [121] – 147, [2] листа са фотографијама : илустр.
Résumé. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973).
- 31. Коло у Јужних Словена.** – Београд : Српска академија наука и уметности, Етнографски институт, 1973. – 198, XXXII стр. с таблама. – (Посебна издања / Српска академија наука и уметности, Етнографски институт ; књ. 14).
На спор. насл. стр.: The „Kolo“ dance of the South Slavs. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Summary. – Регистри.
- 32. Македонски фолклор. 1, 2, 3 – 4, 1968 – 1969, Скопје, издаје два пута годишње Фолклорен институт, главни уредник Блаже Ристовски.** – Београд : [б. и.], 1973. – Стр. 241 – 242.
Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1973).
- 33. Neke promene u tradicionalnom sklapanju braka kod Slovaka u istočnom Sremu.** – Nový Sad : OBZOR, 1973. – Стр. 49 – 60.
Напомене и библиографске референце на крају текста. – Résumé ; Summary. – П. о.: Tradičná kultúra Slovákov vo Vojvodine.

- 34. Проблеми етнолошких испитивања Заглавка и Буцака с обзиром на савремене антропогеографске и демографске промене / Миљана Радовановић, Оливера Младеновић. – Београд : [Етнографски институт САНУ], 1973. – Стр. [137] – 149 : граф. приказ.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о.: Гласник Етнографског института САНУ ; књ. 21(1972, штампана 1973).**
- 35. Саветовање о традиционалној култури Словака у Војводини. – Београд : [б. и.], 1973. – Стр. 254 – 256.
Хроника. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1973).**
- 36. Český lid, издаје двомесечно Институт за етнографију и фолклористику Чехословачке академије наука у Прагу, 1 – 6, 1970. – Београд : [б. и.], 1973. – Стр. 243 – 245.
Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1973).**
- 1974.**
- 37. Етнолошки поглед на друштвени живот у селима горњег Тимока / Миљана Радовановић, Оливера Младеновић. – Пријеполје : Општинска заједница образовања, 1974. – Стр. 109 – 115 : слика М. Радовановић.
Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Симпозијум Сеоски дани Сретена Вукосављевића ; књ. 2, 1974.**
- 38. „Коло на колу“ код балканских народа. – Београд : [б. и.], 1974. – Стр. [377] – 388 : илустр.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Summary. – П. о.: Рад XIV конгреса Савеза фолклориста Југославије, Призрен 1967.**
- 39. „Kraljice“ („les reines“) de Dobra. – Beograd : Académie serbe des Sciences et des Arts, 1974. – Стр. [169] – 170.
П. о.: Bulletin de l'Académie serbe des Sciences et des Arts, Classes des Sciences Sociales; t. 53, no 12, 1974.**
- 40. Народне игре ђердапског становништва. – Београд : [б. и.], 1974. – Стр. [91] – 108.
Напомене уз текст. – Прилог : Азбучни списак игара. – Résumé. – П. о.: Зборник радова Етнографског института ; књ. 7, 1974.**
- 41. Традиционално играчко наслеђе и савременост. – Београд : [б. и.], 1974. – Стр. 245 – 251.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о.: Симпозијум Етнолошко проучавање савремених промена у народној култури, 1974.**

1977.

- 42. Око расправе Тихомира Ђорђевића „Српске народне игре“.** – Београд : [б. и.], 1977. – Стр. [175] – 189.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Summary. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 26, 1977.

1978.

- 43. „Коло“ и „оро“ у нашој етнокорееолошкој терминологији.** – [Б. м. : б. и., б. г.]. – Стр. [477] – 482.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о. : Рад XVI конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије на Игалу 1969. године, Цетиње, 1978.
- 44. Краљичка песма за којом је Вук Карацић трагао.** – Београд : [б. и.], 1978. – Стр. [101] – 105.
Résumé. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 27, 1978.

1979.

- 45. Љубиша Рајковић-Кожељац: Здравац миришљавац, народне песме и бајалице из Тимочке крајине, Зајечар, 1978, стр. 367.** – Београд : Етнографски музеј, 1979. – Стр. 289 – 291.
Приказ. – П. о. : Гласник Етнографског музеја у Београду ; књ. 43, 1979.

1982.

- 46. Усмено народно стваралаштво Буцака / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић.** – Београд : [б. и.], 1982. – Стр. 19 – 41.
Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Расковник : часопис за књижевност и културу ; год. 9, бр. 33, 1982.

1983.

- 47. Neubelebung alter Volkstanztypen in Jugoslawien.** – [S. l. : s. n., s. a.]. – Стр. [131] – 136.
Литература на крају текста. – П. о.: Musikethnologische Sammelbände ; 6, Graz, 1983.

1988.

48. **Заветни крстови у Заглавку и Буцаку** / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић // *Тимочка крајина у XIX веку : зборник радова*. – Београд : Историјски институт ; Књажевац : Међуопштински одбор за обележавање 150-годишњице ослобођења Тимочке крајине од Турака, 1988. – Стр. [209] – 220 : илустр.
Напомене. – П. о.: Тимочка крајина у XIX веку : зборник радова, Књажевац, 1988.

III Прилози у монографијама

1958.

49. **Прилике и места за играње у Србији**. – Résumé // *Трећи конгрес фолклориста Југославије држан од 1 – 9. IX 1956 г. у Црној Гори* / уредник М. С. Лалевић. – Цетиње : [б. и.], 1958. – Стр.263 – 280 : илустр. Штампано и као посебан отисак. – Види и бр. 5 и 221.
50. **Problemi kinetografije** : koreferat : sistem Ljubice i Danice S. Janković. – Résumé / Milica Ilijin, [Olivera Mladenović] // *Rad kongresa folklorista Jugoslavije na Bjelašnici 1955. i u Puli 1952.* / uredio Vinko Žganec. – Zagreb : Savez udruženja folklorista Jugoslavije, 1958. – Стр. [39] – 43.
Податак о коауторству преузет из: Милица Илијин : етнокорееолог / Јелена Јовановић // *Музикологија : часопис Музиколошког института*. – Бр. 10 (2010), стр. 208 (библ. јединица бр. 11).

1959.

51. **Сковран Олга** // *Мала енциклопедија Просвета : општа енциклопедија 2 : М – Шчукин*. – Београд : Просвета, 1959. – Стр. 565.

1960.

52. **Janković Danica** // *Enciklopedija Jugoslavije 4 : Hil – Jugos.* – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1960. – Стр. 459.
53. **Janković Ljubica** // *Enciklopedija Jugoslavije 4 : Hil – Jugos.* – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1960. – Стр. 459.
54. **Opšti pregled na partizanske i druge narodne igre u oslobodilačkom ratu**. – Résumé // *Rad kongresa folklorista Jugoslavije VI. – Bled 1959* / uredila Zmaga Kumer. – Ljubljana : Savez udruženja folklorista Jugoslavije, 1960. – Стр. 177 – 180.

1962.

- 55. Kolo : ansambl narodnih igara Srbije // Enciklopedija Jugoslavije 5 : Jugos – Mak.** – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1962. – Стр. 292.

1963.

- 56. Проигравање девојака у околини Београда. – Zusammenfassung // Rad IX kongреса Савеза фолклориста Југославије у Мостару и Требињу 1962. / главни уредник Јован Вуковић. – Сарајево : Савез удружења фолклориста Југославије, 1963. – Стр. [463] – 470.**

1964.

- 57. Народные танцы // Народы зарубежной Европы I / под редакцией С. А. Токарева, Н. Н. Чебоксарова. – Москва : Наука, 1964. – Стр. 430. – (Народы мира : этнографические очерки).**
У поглављу Народы Югославии један од сарадника била је Оливера Младеновић.

1965.

- 58. Народне игре // Народи Југославије / уредник Душан Недељковић. – Београд : Етнографски институт САНУ, 1965. – Стр. 96 – 97. – (Посебна издања / Српска академија наука и уметности ; књ. 385. Етнографски институт ; књ. 13).**
Према предговору један од сарадника била је О. Младеновић. – Текст је скраћена и прерађена верзија: *Rad на неговању и сценској примени народних игара у Србији* (примљен 10. 12. 1957.). – Извор: Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914–1988) и др Живомир Младеновић (1910–2011) (П 16219/92.)

1966.

- 59. Dělení tanečnicků při tanci „kolo” u jižních Slovanů / Olivera Mladenovićová // Strážnice : 1946–1965 : [národopisné studie] / odpovědná redaktorka Jaroslava Suchomelová . – Brno : Blok, 1966. – Стр. 359 – 371 : илустр.**
Резимеа на руском, немачком и енглеском језику. – Литература. – Штампано и као посебан отисак.

1967.

60. **Главне одлике развитка народних игара Крајине и Кључа // Мокрањчеви дани 1966.: зборник радова са саветовања етнолога и фолклориста у Неготину / уредник Томислав Мијовић. – Неготин : Организациони одбор за прославу „Мокрањчеви дани“ ; Зајечар : Новинска установа „Тимок“, 1967. – Стр. 68 –76. – (Библиотека часописа „Развитак“).**

1968.

61. **Један вид традиционалне хијерархије у македонском ору. – Zusammenfassung // Работата на XIII конгрес на Сојузот на фолклористите на Југославија во Дојран 1966 година = Рад XIII-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије у Дојрану 1966. године / [главен редактор Кирил Пенушлиски]. – Скопје : Здружение на фолклористите на СР Македонија, 1968. – Стр. [125 – 130].**
Штампано и као посебан отисак.
62. **Орске (играчке) песме и нивно место у систематизацији српскохрватских народних песама : резиме // VI. Mezinárodní sjezd slavistů v Praze : resumé přednášek, příspěvků a sdělení / redakce sborníku: Bohuslav Havránek, Slavomir Wollman. – Praha : Mezinárodní komitét slavistů : Československý komitét slavistů, 1968. – Стр. 358.**
Рад објављен у часопису Народно стваралаштво. – Види и бр. 15 и 107.
63. **Razvitak M o r a v c a за последње две декаде. – Summary // Zbornik XII. Kongresa jugoslovanskih folkloristov, Celje 1965 / uredila Zmaga Kumer. – Ljubljana : [s. n.], 1968. – Стр. 105 – 309 : ноте.**
Штампано и као посебан отисак.
64. **Skovran, Olga // Enciklopedija Jugoslavije 7 : R – Srbija. – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1968. – Стр. 216.**

1971.

65. **Нека питања методологије, класификације и терминологије наших народних игара. – Résumé // Rad XV-ог конгреса Saveza удруženja folklorista Jugoslavije u Jajcu 12 – 16. septembra 1968. / glavni urednik Cvetko Rihtman. – Sarajevo : [s. n.], 1971. – Стр. 303 – 306.**
Штампано и као посебан отисак.

- 66. Учешће Стевана Мокрањца у раду Српске краљевске академије наука.** – *Résumé // Зборник радова о Стевану Мокрањуцу / уредник Михаило Вукдраговић.* – Београд : САНУ, 1971. – Стр. [185] – 204 : факсимили писама. Штампано и као посебан отисак.
- 1972.**
- 67. Методолошки проблеми монографске обраде етнокоролошких појава : резиме реферата // Симпозијум О проблемима савремене методологије етнолошких наука.** – Београд : САНУ : Одељење друштвених наука, 1972. – 2 стр.
- 68. Prvé roky života Slovákov v Boľovciach (1847-1867) // Stará Pazova 1770 – 1970 : zborník štúdií a článkov / [zodpovedný redaktor Ján Turčan].** – Nový Sad : Obzor, 1972. – Стр. 130 – 142.
Штампано и као посебан отисак.
- 1973.**
- 69. „La ronde sur la ronde“ en Yougoslavie // IXth International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences :** Avgust 28 – September 8, 1973. – Chicago : University of Chicago, 1973.
- 1974.**
- 70. „Коло на колу“ код балканских народа.– Summary // Рад XIV конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије у Призрену 10 – 13. IX 1967. / главни уредник Душан Недељковић.** – Београд : Савез удружења фолклориста Југославије, 1974. – Стр. [377] – 388 : илустр.
Штампано и као посебан отисак.
- 71. „Kraljice“ („les reines“) de Dobra // Bulletin : Académie serbe des Sciences et des Arts. Classe des Sciences Sociales / rédacteur Dušan Nedeljković.** – Tome 53, Nouvelle série, no 12 (1974). – Стр. [169] – 170.
Штампано и као посебан отисак.
- 72. Традиционално играчко наслеђе и савременост.** – *Résumé // Симпозијум Етнолошко проучавање савремених промена у народној култури / уредник Милорад Васовић.* – Београд : Етнографски институт САНУ, 1974. – Стр. 245 – 251 (Посебна издања / Етнографски институт САНУ ; књ. 15).
Штампано и као посебан отисак.

1976.

73. **Ердељановићев прилог проучавању народних игара // Јован Ердељановић : живот и дело : темељи научне традиције наше етнологије** : радови са II Симпозијума етнолога СР Србије, Панчево, 1976. / уредник Љубомир Рељић. – Панчево : Народни музеј, 1976. – Стр. 81 – 86.

1978.

74. **„Коло“ и „оро“ у нашој етнокореолошкој терминологији. – Résumé // Рад XVI конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије на Игалу 1969. године / главни уредник Јован Вукмановић. – Цетиње : [б. и.], 1978. – Стр.477 – 482.**
Штампано и као посебан отисак.

1979.

75. **Kolo na Kolu: The round upon round in Yugoslavia // The Performing Arts: Music and Dance / ed. John Blacking, Joann Keali'inohomoku. – The Hague : Mouton, 1979. – Стр. [73] – 77.**
76. **Narodne igre Šumadije : rezime // XXVI kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Kragujevac 24 – 29. septembar 1979. : rezimej. – Kragujevac : [s. n.], 1979. – Стр. 10.**
Умножено на шапирографу. – Резиме рада. – Види и бр. 83, 136 и 137.

1981.

77. **La danse ronde féminine des peuples balkaniques : [Άρθρο : Article] // 2. Congrès International des Études du Sud-Est Européen. – Αθήνα : AIESEE, 1981. – Vol. VI, p. 509 – 515.**

78. **Спичанске народне игре // XXVIII конгрес Савеза удружења фолклориста Југославије: зборник радова / главни уредник Јован Вукмановић. – Сутоmore : Удружење фолклориста Црне Горе, 1981. – Стр. [43] – 47.**

1982.

79. **Нека запажања о орским играма на Сабору народног стваралаштва Србије // Десет сабора народног стваралаштва Ср Србије 1971 – 1981. : Лесковац – Александровац. – Београд : Савез аматера Србије, 1982. – Стр. [35 – 36].**

1983.

80. **Neubelebung alter Volkstanztypen in Jugoslawien** // *Musikethnologisches Kolloquium: zum 70. Geburtstag Von Walther Wunsch (1978). Die Südosteuropäische Volkskultur in der Gegenwart : referate der 4. Internationalen Balkanologentagung (1970)* / herausgegeben von Alois Mauerhofer. – Graz : Akademische Druck, 1983. – Стр. [131] – 136. – (Musikethnologische Sammelbände ; 6).

Штампано и као посебан отисак.

ISBN 3-201-01219-X

1987.

81. **Поводом јубилеја („Хомољских мотива“)** // *Хомољски мотиви : 20 година традиције и лепоте* / главни уредник Војислав Марјановић. – Кучево : Одбор смотре „Хомољски мотиви“, 1987. – Стр. 89 – 91.

1988.

82. **Заветни крстови у Заглавку и Буцаку** / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић // *Тимочка крајина у XIX веку : зборник радова* / [главни уредник Даница Милић]. – Београд : Историјски институт ; Књажевац : Међуопштински одбор за обележавање 150-годишњице ослобођења Тимочке крајине од Турака, 1988. – Стр. [209] – 220 : илустр.

Штампано и као посебан отисак.

83. **Narodne igre Šumadije i Pomoravlja** // *Narodne igre Šumadije i Pomoravlja / Desa Đorđević*. – Zagreb : Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske, 1988. – Стр. 9 – 13. – (Biblioteka Narodni plesovi Jugoslavije).

Према уводној напомени Д. Ђорђевић рад О. Младеновић је прочитан на XXVI конгресу Савеза удружења фолклориста Југославије, одржаном у Крагујевцу септембра 1979. године. (стр. 8). – Види и бр. 76, 136 и 137.

ISBN 86-80825-62-X

IV Прилози у серијским публикацијама

1935.

84. **„Три народне песме из Срема“ („Drei Volkslieder aus Sirmien“)** / Оливера Јурковић // *Прилози проучавању народне поезије*. – Год. 2, св. 1 (1935), стр. 82 – 85.

1946.

- 85. Репортажа писана с омчом о врату /** Јулије Фучик, [превела с чешког Оливера Младеновић] // *Наша књижевност*. – Год. 1, св. 4 (1946).

1947.

- 86. Народне игре и „стилизације“ // 20. октобар : недељни лист** *Јединственог народно-ослободилачког фронта Београда*. – Год. 4 (28. септембар 1947).

1954.

- 87. Двадесет година рада сестара Јанковић на Народним играма /** О. [Оливера] Младеновић, М. [Милица] Илијин // *Зборник Матице српске. Серија друштвених наука*. – ISSN 1451–270X. – 8 (1954), стр. 158 – 160. Предавање прочитано у емисији Радио-Београда, 24. 02. 1954. – Приказ књиге: Љубица Јанковић, Даница Јанковић: Народне игре, Београд, 1928.

- 88. Народне игре на беле покладе у Великој Иванчи // Гласник** *Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 17 (1954), стр. [91] – 96 : ноте.
Штампано и као посебан отисак.

1956.

- 89. Problemes et methodes de l’adaption scénique des danses populaires: dans le cadre des expériences yougoslaves /** par Olga Skovran et Olivera Mladenović // *Journal of the International Folk Music Council* (London). – Vol. 8 (1956), стр. 41 – 44.
Штампано и као посебан отисак.

1958.

- 90. Neki problemi scenske primene narodnih igara /** Olga Skovran, Olivera Mladenović // *Odjek : revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja* (Sarajevo). – God. 11, br. 11 (1958).
Реферат је са малим изменама саопштен на Конференцији међународног Савета за музички фолклор, 5. јула 1955. у Ослу.

1960.

- 91. Даница С. Јанковић (1898 – 1960) // Гласник Етнографског музеја у Београду.** – ISSN 0350–0322. – Књ. 22 – 23 (1960), стр. [260] – 263, слика Д. Јанковић.
- 92. Једно писмо Симу Матавуљу о дубочким „падалицама“ // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор.** – Књ. 26, св. 1 – 2 (1960), стр. 99 – 103.
- 93. Партизанске и друге народне игре у ослободилачком рату и револуцији.** – Résumé // *Зборник радова Етнографског института.* – ISSN 0351–1499. – Књ. 3 (1960), стр. [169] – 201 : илустр. Штампано и као посебан отисак.

1961.

- 94. Danica S. Janković / Olivera Mladenović, Milica Ilijin // Journal of the International Folk Music Council (London).** – Vol. 13 (1961), стр. 94 – 95.
- 95. Danses partisans et autres danses populaires dans la Guerre de libération et la Révolution :** (accepté à la séance de 11 XI 1959) // *Buletin classe des Sciences sociales (Beograd).* – Tome 28, no. 8 (1961), стр. [89] – 90. Штампано и као посебан отисак.

1962.

- 96. Народне игре у околини Београда.** – Résumé / Милица Илијин, Оливера Младеновић // *Зборник радова Етнографског института.* – ISSN 0351–1499. – Књ. 4 (1962), стр. [165] – 218 : илустр. Штампано и као посебан отисак.
- 97. Прилог проучавању назива народних игара // Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.** – ISSN 0027–8017. – Св. 3 – 4 (1962), стр. 229 – 234. Résumé, стр. 292. – Резюме, стр. 301.
- 98. Примери народног стваралаштва: Змај и девојка, Разболе се прошена девојка, Јунак Иван и Инђија девојка, Месечино, царева преваро / [песме одабрала О. Младеновић] // Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.** – ISSN 0027–8017. – Св. 3 – 4 (1962), стр. 285 – 287.

- 99. Сценско извођење партизанских игара // Народна стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.** – ISSN 0027–8017. – Св. 1 (1962), стр. 21 – 26.

Résumé, стр. 69. – Резюме, стр. 76.

1963.

- 100. Jedna zaboravljena zbirka srpskih narodnih igara // Zvuk : jugoslovenska muzička revija.** – ISSN 0044–555X. – Бр. 61 (1963), стр. 62 – 65.

- 101. Коло као основни облик игара Јужних Словена.** – Народна стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије. – ISSN 0027-8017. – Св. 7 (1963), стр. 503 – 508.

Résumé, стр. 558. – Резюме, стр. 562. – Рад саопштен на V међународном конгресу слависта у Софији, 1963. – Штампано и као посебан отисак. – Види и бр. 9.

1964.

- 102. Вукова дела као извор за проучавање орских народних игара // Ковчежић : прилози и грађа о Доситеју и Вуку.** – ISSN 0454–4617. – Књ. 6 (1964), стр. [90] – 105.

Штампано и као посебан отисак.

- 103. Један историјски извор за проучавање наших народних игара 18. века // Рад Војвођанских музеја.** – ISSN 0550–2209. – Св. 12 – 13 (1964), стр. 204 – 210: илустр.

1965.

- 104. Les danses populaires dans les environs de Beograd / Milica Piljin et Olivera Mladenović // Buletin classe des Sciences sociales (Beograd).** – Tome 34, no. 9 (1965), стр. [141] – 143.

Штампано и као посебан отисак.

1966.

- 105. Главне одлике развитка народних игара Крајине и Кључа // Развитак.** – ISSN 0034–0278. – Год. 6, бр. 4 – 5 (1966), стр. 67 – 69.

1968.

- 106. Народне игре у Заглавку // Развитак.** – ISSN 0034–0278. – Год. 8, бр. 3 – 4 (1968), стр. 65 – 69.

- 107. Орске песме и њихово место у систематизацији српскохрватских народних песама** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 7, св. 26 – 27 (1968), стр. 165 – 172.
Реферат са 6. међународног конгреса слависта у Прагу, 1968. – Види и бр. 15 и 62.
- 1969.**
- 108. Бора Станковић и орска традиција.** – Résumé // *Врањски гласник*. – ISSN 0507–4428. – Књ. 5 (1969), стр. [277] – 290 : илустр.
- 109. Неке законитости кретања народних игара у централној Србији после револуције.** – Summary // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 11–15 (1962 – 1963, штампана 1969), стр. 47 – 76.
Штампано и као посебан отисак.
- 1970.**
- 110. „Kolo“ a „choro“ v jichoslovanske etnochoreologické terminologii.** – Zusammenfassung // *Český lid*. – Č. 3 (1970), стр. 135 – 137.
Штампано и као посебан отисак.
- 1971.**
- 111. Вуков опис краљичке игре** // *Ковчежић : прилози и грађа о Доситеју и Вуку*. – ISSN 0454–4617. – Књ. 9 (1971), стр. [30] – 42 : ноте.
Штампано и као посебан отисак.
- 112. Проблеми испитивања Словака ван граница Словачке (са аспекта словачких истраживача)** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967 – 1969, штампана 1971), стр. 172 – 177.
- 113. Савремена етнолошка истраживања Чеха у Југославији** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967–1969, штампана 1971), стр. 177 – 181.
- 1972.**
- 114. Some rules in the evolution of folk dances in central Serbia after the revolution** // *Buletin classe des Sciences sociales* (Beograd). – Tome 49, no. 11 (1972), стр. [63] – 64.

1973.

115. Добранске „краљице“. – Résumé // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 121 – 147, [2] листа са фотографијама : илустр.

Штампано и као посебан отисак. – Велики број песама записала О. Младеновић.

116. Проблеми етнолошких испитивања Заглавка и Буцака с обзиром на савремене антропогеографске и демографске промене. – Résumé / Миљана Радовановић, Оливера Младеновић // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 21 (1972, штампана 1973), стр. [137] – 149.

Штампано и као посебан отисак.

117. Четврт века научних предавања у Етнографском институту // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 21 (1972, штампана 1973), стр. [75] – 90.

1974.

118. Етнолошки поглед на друштвени живот у селима горњег Тимока / Миљана Радовановић, Оливера Младеновић // *Симпозијум Сеоски дани Сретена Вукосављевића*. – Књ. 2 (1974), стр. 109 – 115 : слика М. Радовановић.

119. Народне игре ђердапског становништва. – Résumé // *Зборник радова Етнографског института*. – ISSN 0351–1499. – Књ. 7 (1974), стр. [91] – 108.

Штампано и као посебан отисак.

120. Орска традиција ђердапског подручја // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 14, бр. 6 (1974), стр. 95 – 100.

1975.

121. Академик Љубица С. Јанковић (1894 – 1974) // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 23 (1974, штампана 1975), стр. [135] – 142, слика Љ. Јанковић са Т. Ђорђевићем и Д. Јанковић.

1977.

122. Овај гора разговора нема ... (народне песме из околине Калне) / песме забележила Оливера Младеновић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 17, бр. 1 (1977), стр. 79 – 84.

123. Око расправе Тихомира Ђорђевића „Српске народне игре“. – Summary // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 26 (1977), стр. [175]–189.

Штампано и као посебан отисак.

124. Проблеми етнолошких испитивања Заглавка и Буцака с обзиром на савремене антропогеографске и демографске промене / Миљана Радовановић и Оливера Младеновић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 17, бр. 3 (1977), стр. 96 – 102 : граф. прикази.

1978.

125. Етнолошки поглед на друштвени живот у селима горњег Тимока / Миљана Радовановић и Оливера Младеновић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 18, бр. 1 (1978), стр. 62 – 66.

126. Краљичка песма за којом је Вук Караџић трагао. – Résumé // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 27 (1978), стр. [101] – 105.

Штампано и као посебан отисак.

1979.

127. Властимир Љ. Станимировић или Димитрије Д. Поповић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 19, бр. 2 (1979), стр. 69 – 70.

1980.

128. Димитрије Д. Поповић и његова збирка народних песама из источне Србије // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 20, бр. 1 (1980), стр. 70 – 74, слика Д. Поповића.

129. Forms and types of Serbian folk dances // *Dance Studies*. – Vol. 4 (1980), стр. 53 – 85 : илустр. : нотни записи.

1982.

130. Орске народне песме из Спича : Јелени Допуђи / песме забележила Оливера Младеновић // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 21, св. 82 – 83 (1982), стр. 96 – 100.

„Од Маре Станишић-Занковић (69), родом из Мишића, песме је забележила у Сутомору априла 1981, Оливера Младеновић“, стр. 100.

- 131. Усмено народно стваралаштво Буцака** / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић // *Расковник : часопис за књижевност и културу*. – ISSN 0486–0187. – Год. 9, бр. 33 (1982), стр. 19 – 41.

Штампано и као посебан отисак.

1983.

- 132. Заветни крстови у Заглавку и Буцаку** / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 23, бр. 3 (1983), стр. 76 – 81 : илустр.

1984.

- 133. Професор Душан Недељковић – главни и одговорни уредник часописа „Народно стваралаштво“**. – Résumé // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 23, св. 1 – 4 (1984), стр. 19 – 26.

Са скупа у спомен академику Душану Недељковићу у Београду 7. 11. 1984.

1993.

- 134. Играчко народно стваралаштво Кључа и Брзопаланачког подунавља** // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 57 (1993), стр. [201] – 226.

2001.

- 135. Moravac : kao treptaj jasike u telu** / Olivera Mladenović // *Folklor : magazine*. – ISSN 1451–0545. – God. 1, br. 1 (2001), стр. 18 – 21 : илустр.

- 136. Tajna je u tehnici i stilu : narodne igre Šumadije i Pomoravlja** / Olivera Mladenović // *Folklor : magazine*. – ISSN 1451–0545. – God. 1, br. 1 (2001), стр. 14 – 17 : илустр.

Изворни текст прочитан на 26. Конгресу Савеза удружења фолклориста Југославије у Крагујевцу, септембра 1979. године. – Види и бр. 76, 83 и 137.

- 137. Fino, tiho i blagoobrazno : kako su se u Srbiji razvijale varoške igre** / Olivera Mladenović // *Folklor : magazine*. – ISSN 1451–0545. – God. 1, br. 2 (2001), стр. 16 – 17 : илустр.

Изворни текст прочитан на 26. Конгресу Савеза удружења фолклориста Југославије у Крагујевцу, септембра 1979. године. – Види и бр. 76, 83 и 136.

V Прикази, осврти, хронике

1939.

138. Karel Paul: Pavel Josef Šafarik a Bartolomej Koritar (Предавања Словенског института у Прагу, св. VIII; Праг, 1938) / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 351, св. 2 (фебруар 1939), стр. 154 – 155.

139. Карел Чапек: Приповетке. Забавник Српске књижевне задруге, 30; Београд, 1939. / Оливера С. Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 352, св. 6 (децембар 1939), стр. 501 – 504.

140. Љубица и Даница С. Јанковић: Народне игре. Књига III. Београд, 1939. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 352, св. 1 – 2 (јули – август 1939), стр. 151 – 153.

141. Просвета. Народни алманах за 1939. годину / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 351, св. 3 (март 1939), стр. 235 – 237.

142. Tři knihy o jihoslovanských národních tancích [od Ljubice a Danice S. Jankovićových] / Jurkovićová Olivera // *Československo-jihoslovanské revue*. – Год. 9 св. 5 – 7 (1939), стр. 133 – 134.

143. Чапекова књига, уредио д-р Крешимир Георгијевић. Београд, 1939. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 351, св. 5 – 6 (мај – јуни 1939), стр. 461 – 462.

1940.

144. Вељко Милићевић: Приповетке II. Српска књижевна задруга, XIII коло, 286 књига, Београд 1939. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 114, књ. 354, св. 1 – 2 (јули – август 1940), стр. 167 – 168.

145. Добрила Давидовић: Задовољење срца и раскошје шуме, Београд, 1940. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 114, књ. 354, св. 3 – 4 (септембар – октобар 1940), стр. 302 – 303.

146. Јелена Димитријевић: Седам мора и три океана. – Путем око света. Издање Државне штампарије, Београд 1940. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 114, књ. 354, св. 3 – 4 (септембар – октобар 1940), стр. 292 – 293.

1946.

- 147. Државни ансамбл народних игара СССР у Београду // 20. октобар :** недељни лист Јединственог народно-ослободилачког фронта Београда. – Год. 3 (8. фебруар 1946).

1948.

- 148. Народне игре на фестивалима наше омладине // Млади борац :** орган Уједињеног савеза антифашистичке омладине Србије. – Св. 122 (1948).

1949.

- 149. На фестивалу омладине Београдског универзитета // 20. октобар :** недељни лист Јединственог народно-ослободилачког фронта Београда. – Год. 6 (25. маја 1949).

- 150. Припреме за Фестивал народних игара и песама Србије // Културни живот.** – Год. 1, св. 1(1949).

1950.

- 151. Групе за народне игре на Савезној смотри // Политика.** – (1. фебруар 1950).

1953.

- 152. Књига о нашим народним играма за енглеске читаоце // Политика.** – (05. јануар 1953).

1954.

- 153. Када се одржавају фестивали и традиционалне приредбе // Туристичке новости.** – (20. јула 1954)

- 154. Осврт на вечери народних игара // Београдске новине.** – (7. јануар 1954)

- 155. Охридски играорци // Туристичке новости.** – (нов. – дец. 1954)

1955.

- 156. Књига о мађарским народним играма из Војводине // Борба.** – (26. септембар 1955)

157. Naše narodne igre u stranim publikacijama // *Zvuk : jugoslovenska muzička revija*. – Бр. 4 – 5 (1955)

158. Svetski festival narodnih igara u Oslu // *Zvuk : jugoslovenska muzička revija*. – Бр. 4 – 5 (1955)

1956.

159. Ivan Ivančan: Narodni plesovi Hrvatske, I, Zagreb 1956, str. 160, izd. Savez muzičkih društava Hrvatske // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 19 (1956), стр. [311] – 313.

1957.

160. Ансамбл народних игара // *Југословенски преглед*. – Бр. 11 (1957)

1958.

161. I M. Šuštar: Slovenski ljudski plesi Primorske; II F. Marolt – M. Šuštar: Slovenski ljudski ples i Koroške, Ljubljana 1958. // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 21 (1958), стр. 342.

162. Зборник Конгреса фолклориста Југославије // *Књижевне новине*. – (26. септ. 1958)

163. Zdenka Jelinková: Točivé tance – Narodopisný sborník Krajského vlastivédneho ústavu, I (separat), Gottwaldow 1959. // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 21 (1958), стр. 343.

1959.

164. Sestre Janković // *Odjek: kulturno, umjetničkog i književnog života* (Sarajevo). – (нов. – дец. 1959)

165. Šesti kongres folklorista Jugoslavije // *Zvuk : jugoslovenska muzička revija*. – Бр. 31 – 32 (1959), стр. 40 – 43 : илустр.

1960.

166. Поводом једне нове публикације // *Аматер : лист Савеза аматера Србије*. – Бр. 10 (1960)

167. Festival narodnih igara na Slovenačkom primorju // *Zvuk : jugoslovenska muzička revija*. – Бр. 41 – 42 (1960), стр. 44 – 44.

168. Фестивал фолкора у Истри // *Аматер : лист Савеза аматера Србије*. – Бр. 11(1960)

169. Folk Dance Companies // *Yugoslav Survey*. – Вр. 2 (1960), стр. 262 – 264.

1962.

170. „Serbska reja“ // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027-8017. – Св. 1 (1962), стр. 21 – 26. Résumé, стр. 73. – Резюме, стр. 80

1964.

171. Питање књиге естрадних кореографија наших народних игара // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Св. 9 – 10 (1964), стр. 747 – 749. Résumé, стр. 766. – Резюме, стр. 771.

1966.

172. Антологија народне лирике Источне Србије. – Résumé // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 5, св. 20 (1966), стр. 1485 – 1486.

173. Jedan čehoslovački zbornik i časopis : Strážnice 946 – 965, Brno 1966. – Résumé // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 5, св. 20 (1966), стр. 1486 – 1487.

174. Мокрањчеви записи : Стеван Ст. Мокрањац, Записи народних мелодија, Београд 1966. – Résumé // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 5, св. 20 (1966), стр. 1484 – 1485.

1967.

175. Два неимара словачког етнографског филма // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 6, св. 22 – 24 (1967), стр. 177 – 178.

176. Ivan Ivančan: Narodni običaji korčulanskih kumpanija, pos. izd. Instituta za narodnu umjetnost, Zagreb 1967, str. 205 // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 30 (1967), стр. 191 – 193.

177. Monografija o narodnom predanju o vladarevoj tajni : Maја Bošković-Stulli, Narodna predaja o vladarevoj tajni, Zagreb 1967. // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 6, св. 21 (1967), стр. 58.

1968.

178. Antologija moravskih narodnih pripovedaka : V. Frolec – D. Holý, Lidové povídky ze Slovácka, Praha 1967 // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 7, св. 28. (1968), стр. 287 – 288.

179. Nova zbirka slovenačkih narodnih igara : M. Šuštar, Slovenski ljudski plesi Prekmurja, edic. „Slovenski ljudski plesi“ 3, izd. Glasbeno narodnopisni institut, Ljubljana 1968. // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 7, св. 26 – 27 (1968), стр. 191 – 192.

180. Пет година „Народног стваралаштва“ // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 30 (1968), стр. 190.

1969.

181. Гумењукова монографија о народним играма Украјине // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 11–15 (1962 – 1963, штампана 1969), стр. 231 – 232.
Штампано и као посебан отисак.

182. Нови чехословачки етнографски часопис : Národopisné actuality. Strážnice, 1964, 1; 1965, 1 – 2, 3 – 4. Главни уредник Јозеф Томеш. // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350– 861. – Књ. 11–15 (1962 – 1963, штампана 1969), стр. 236 – 237.
Штампано и као посебан отисак.

183. Sté výročí narození T. R. Djordjeviće // *Národopisné actuality* (Strážnice, Češka Republika). – R. 6, č. 2 (1969), стр. 122.

1970.

- 184. Slovenska etnografija : Bruno Ravnikar, Koreografija ljudskega plesa, Ljubljana 1969.** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.* – ISSN 0027–8017. – Год. 9, св. 33 – 34 (1970), стр. 91 – 92.

1971.

- 185. Bulletin der Schweizerische Gesellschaft für Anthropologie und Ethnologie, 1967 – 1969, Zürich** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967 – 1969, штампана 1971), стр. 205 – 207.

- 186. Bulharské lidové pohádky, izbor i predgovor V. Frolca, sa bugarskog na češki prevela H. Reinerova, ilustovao J. Sládek, Prag, 1970, str. 311.** // *Врањски гласник.* – ISSN 0507–4428. – Књ. 7 (1971), стр. 414 – 416.
Штампано и као посебан отисак.

- 187. Ivan Ivančan – Zvonimir Lovrenčević, Narodni plesovi Hrvatske, 3. Bilogora, Zagreb 1969, str. 1 – 190.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967 – 1969, штампана 1971), стр. 188 – 190.

- 188. Národopisné actuality, 1969 / 1, 2, 3 – 4, Strážnice (Čehoslovačka), главни уредник Јозеф Томеш.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967 – 1969, штампана 1971), стр. 197 – 198.

1972.

- 189. Зборник радова о Стевану Мокрањцу. Београд. Вансеријско издање САНУ, Београд 1971, стр. 269** // *Врањски гласник.* – ISSN 0507–4428. – Књ. 8 (1972), стр. 435 – 438.
Штампано и као посебан отисак.

1973.

- 190. Ганчо Пајтонциев: Македонска народна ора. – Орска народна традиција 1, Институт за фолклор, Скопје 1973, стр. 1 – 355** // *Врањски гласник.* – ISSN 0507–4428. – Књ. 9 (1973), стр. 347 – 348.
Штампано и као посебан отисак.

- 191. Ethnologie Française, Année I, 1971 / 1, Paris // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 251 – 252.
- 192. Македонски фолклор. 1, 2, 3 – 4, 1968 – 1969, Скопје, издаје два пута годишње Фолклорен институт, главни уредник Блаже Ристовски. // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 241 – 242.
Штампано и као посебан отисак.
- 193. Први међународни конгрес европске етнологије у Паризу 1971 : Четврта комисија (Coutumes calendaires et fêtes con temporaines) // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 267 – 268.
Хроника.
- 194. Саветовање о традиционалној култури Словака у Војводини // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 254 – 256.
Штампано и као посебан отисак.
- 195. Český lid, издаје двомесечно Институт за етнографију и фолклористику Чехословачке академије наука у Прагу, 1 – 6, 1970. // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 243 – 245.

1974.
- 196. Ľudova kultúra v Karpatoch. Ethnographia Carpatica. Издање Словачке академија наука. Братислава, 1972, стр. 382 + 122 илустрације // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350– 0861. – Књ. 22 (1973, штампана 1974), стр. 249 – 253.
- 197. Љубица С. Јанковић : редовни члан Српске академије наука и уметности и пионир научног проучавања народних игара // Политика.** – (04. мај 1974), стр. 8.
- 198. Ljubica S. Jankovićová zemřela // Národoposné aktuality (Strážnice, Češka Republika).** – R. 11, č. 4 (1974), стр. 292 – 293.
- 199. Miljana Radovanović, Vuk Karadžić etnograf i folklorist, Srpski etnografski zbornik LXXXV, Beograd 1973, 208 strani // Národopisné aktuality (Strážnice, Češka Republika).** – R. 11, č. 4 (1974), стр. 295 – 296.

- 200. Miljana Radovanović: Vuk Karadžić, etnograf i folklorist** [Vuk Karadžić, Ethnograph und Folklorist]. SANU, Srpski etnografski zbornik, knj. LXXXV. Odeljenje društvenih nauka. Rasprave i građa, knj. 8 [Serbische Akademie der Wissenschaften und Künste. Serbische ethnographischer Sammelband. Bd. LXXXV. Abteilung Gesellschaftswissenschaften. Abhandlungen und Materialien, Bd. 8], Beograd 1973, 208 S. Engl. Res. // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 14, heft 3 (1974), стр. 171 – 173.
- 201. T. P. Vukanović: Srpske narodne epske pesme** [Serbische epische Volkslieder – Chants populaires épiques serbes] Hg. Narodni muzej u Vranju. Posebna izdanja, knj. 5 [Nationalmuseum in Vranje. Sonderveröffentlichung, Bd. 5], Vranje 1972, 365 S. Franz. Res. // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 14, heft 3 (1974), стр. 236.
- 1975.**
- 202. Václav Frolec: Tradiční vinařství na Moravě, Vydala Universita J. E. Purkyně - Filosofická fakulta, Brno 1974.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 24 (1975), стр. 173 – 174.
- 203. Народни песни от средните Родопи. Записал Атанас Раичев. Студия, съставяне, обработка и коментар Росица Ангелова, София, Българска академия на науките, 1973.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 23 (1974, штампана 1975), стр. 169 – 171.
- 1976.**
- 204. Jelena Dopuda: Igre bez muzičke pratnje – kao specifičnost u narodnim igrama balkanskih naroda**[Tänze ohne musikalische Begleitung als ein Spezifikum innerhalb des Volkstanzbestands der Balkanvölker]. Rad XIV kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije u Prizrenu 1976. god., Beograd 1974. S 343-351, 5 Fotos // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 16, heft 2 (1976), стр. 178.
- 205. Slobodan Zečević: Elementi naše mitologije u narodnim obredima uz igru** [Elemente unserer (der serbischen) Mythologie in Brauchspielen]. Zenica 1973, 166 s., 7 Fotos im Text, Literatur (= Izdanja Muzeja grada Zenice, Radovi V [Veröffentlichungen des Museums der Stadt Zenica, Arbeiten V]. Franz. Res. // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 16, heft 2 (1976), стр. 159.

- 206. Stará Pazova 1770 – 1970. Zborní študií a článkov [Stara Pazova 1770 – 1970. Sammelband von Studien und Artikeln].** Verantw. Red. Ján Turčán, Verlag Obzor, Nový Sad (Novi Sad) 1972, 480 + 64 S. // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011– 832X. – Band 16, heft 2 (1976), стр. 137.
- 1978.**
- 207. Играчки фолклор : Hannah Laudová, Taneční folkloristika v sovětské etnografii, Český lid, 1977/4, Praha** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 17, св. 66 – 68 (1978), стр. 150 – 151.
- 1979.**
- 208. Dr Roderyk Lange: Tradycyjny taniec ludowy w Polsce i jego przeobrażenia w czasie i przestrzeni, London, 1978.** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 28 (1979), стр. 205 – 206.
- 209. Љубиша Рајковић-Кожељац: Здравац миришљавац, народне песме и бајалице из Тимочке крајине, Зајечар, 1978, стр. 367** // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 43 (1979), стр. 289 – 291.
Штампано и као посебан отисак.
- 210. Михаило Димоски: Македонски народни ора од репертоарот на ансамлот за народни игри и песни „Танец“, Скопје, 1977.** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 28 (1979), стр. 203 – 204.
- 1981.**
- 211. Interetnické vzt'ahy vo folklóre karpatskej oblasti. Ethnographia carpatobalcanica.** Издала Словачка академија наука, Братислава 1980, стр. 352. // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 30 (1981), стр. 198 – 200.
- 212. Јубилеј часописа „Развитак“** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350– 0861. – Књ. 30 (1981), стр. 193 – 194.
- 213. Kolo kao obrana** // *Rad : list Sindikata Jugoslavije*. – Br. 41 (09. 10. 1981), стр. 13.

1982.

- 214. Elsie Ivancich Dunin – Nansy Lee Chalfa Ruyter: Yugoslav Dance: an introduction and list of sources available in United States libraries, Palo Alto 1981** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 21 св. 82 – 84 (1982), стр. 91 – 92.

1983.

- 215. Ján Sirácky a kolektív: Slováci vo svete, 1 Matica slovenská, Martin 1980.** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 32 (1983), стр.135 – 136.

1984.

- 216. Гро Горов: Странджански фолкор, Сборник за народни умотворения и народопис, књ. I. VII, изд. Бугарске академије наука, Софија 1983, стр. 998.** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 33 (1984), стр.163 – 164.

1985.

- 217. Čas života. Rodinné a spoločenské sviatky v živote človeka. Edice „Lidová kultura a súčasnosť“, sv. 10. Kvydání pripravil Václav Frolec. Brn0 1985, str. 262.** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 34 (1985), стр. [119] – 122.

1988.

- 218. Slobodan Zečević: Srpske narodne igre. Poreklo i razvoj [Die serbischen Volkstänze. Ursprung und Entwicklung]. Gemeinschaftsausgabe des Verlags Vuk Karadžić und des Etnografski muzej, Beograd 1983, 187 S. Engl. Res.** // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011– 832X. – Band 28, heft 1 (1988), стр. 80 – 82.

VI Грађа

1937.

219. Списи о кнезу Лазару у средњем веку : дипломски испит / Оливера

Јурковић

Рукопис. – Дипломски испит одбрањен на Филозофском факултету у Београду – Југословенска књижевност и српски језик са старословенским, 1. јула 1937. године. – Рад је награђен Светосавском наградом из Фонда Милана Станића. – Извор: Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914–1988) и др Живомир Младеновић (1910–2011) (П 16125/92.)

њ

1948.

220. Анкета о стању народних игара у Србији (1948. год) : рукописна грађа²

Из грађе: Списак места: Срез азбуковачки - Љубовија; Срез Ариљевски - Ариље; Срез белички - Светозарево; Срез белопаланачки - Бела паланка; Срез бољевачки - Бољевац; Срез Борски; Срез београдски - Београд; Срез бујановачки - Бујановац; Срез ваљевски - Ваљево; срез власотиначки - Власотинце; Срез врањски - Врање; Срез гужански - Крагујевац; Срез дежевски - Нови Пазар; Срез деспотовачки - Деспотовац; Срез добрички - Прокупље; Срез драгачевски - Гуча; Срез жички - Краљево; Срез жупски - Александровац; Срез зајечарски; Кучево; Срез златиборски; Срез златарски - Нова Варош; Срез Јабланички - Лебане; Срез јасенички - Смедеревска Паланка; Срез јадарски - Лозница; Срез јужноморавски - Владичин Хан; Срез кључки - Кладово; Срез колубарски - Лазаревац; Срез копаонички - Брус (Архива Етнографског института САНУ, К. 33).

1958.

221. Прилике и места за играње у Србији : завршни семинарски рад.

Рукопис. – Рад је одбрањен 12. фебруара 1958. године на Филозофском факултету у Београду – Етнолошка група. – Извор: Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914-1988) и др Живомир Младеновић (1910-2011) (П 16228/92.). – Види и бр. 5 и 49.

² Анкету *О стању народних игара у Србији* спровело је Министарство просвете у јесен 1948. год. преко управитеља основних школа. Из уже Србије стигло је 1886 одговора. Од постављених 13 питања О. Младеновић обрадила је три: Списак народних игара (називи) – у рукопису; О преношењу народних игара – у рукопису; Прилике и места за играње у Србији – објављено (види библиографију бр. 5 и 49) (Илијин, М., О. Младеновић. (1962). Народне игре у околини Београда, *Зборник радова Етнографског института САНУ* 4: 189.). Више о Анкети видети у: Младеновић, О. (1969) Неке законитости кретања народних игара у централној Србији после револуције. *Гласник Етнографског института* 11-15:48-50 и у раду Селене Ракочеве у овом Гласнику.

1976.

222. Проблеми проучавања народних игара Рома у Србији : рукопис

// *Симпозијум : Живот и обичаји Рома у нашој земљи, Етнографски институт САНУ, Београд, 13. до 16. октобра 1976.*

Необјављена грађа. – Реферат куцан писаћом машином. – Архива Етнографског института САНУ (К 41/V). – Приказ о Симпозијуму видети у: О симпозијуму Живот и обичаји Рома у нашој земљи / Ласта Ђаповић // *Гласник Етнографског института*. – Књ. 26 (1977), стр. 254 – 259.

1982.

223. Милан Ђ. Милићевић као претходник српске етнокореологије :

рукопис // *Научни скуп: Живот и рад Милана Ђ. Милићевића : програм*. – Београд : Српска академија наука и уметности, 1 и 2. јун 1982.

Необјављена грађа. – Реферат куцан писаћом машином. – Рад прочитан на Научном скупу, 1. јуна 1982. год. – Извор: Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914-1988) и др Живомир Младеновић (1910-2011) (П 16189/92.)

VII Радио емисије

1959.

224. Љубица и Даница Јанковић : поводом 15-годишњице изласка Прве књиге народних игара, са илустрацијама из њихових записа / Милица Илијин, Оливера Младеновић. – Радио Београд 1959.

Податак преузет из: Милица Илијин : етнокореолог / Јелена Јовановић. – *Музикологија : часопис Музиколошког института*. – Бр. 10 (2010), стр. 210 (библ. одредница бр. 30).

VIII Литература о Оливери Младеновић

1963.

225. Milica Ilijin – Olivera Mladenović, Narodne igre u okolini Beograda, Zbornik radova SAN LXXV, Etnografski institut knj. 4, str. 165 – 218. Beograd 1962. / Ivan Ivančan // Narodna umjetnost : godišnjak Instituta za narodnu umjetnost u Zagrebu. – Књ. 2 (1963), стр. 220 – 221.

1973

226. „Коло у Јужних Словена“ др Оливере Младеновић : Етнографски институт САНУ, Београд 1973. / Милица Илијин // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 12, св. 47 – 48 (1973), стр. 115 – 118.

227. Оливера Младеновић: Коло у Јужних Словена. Посебно издање Српске академије наука и уметности, књ. 14, Етнографски институт, Београд 1973 стр. 1 – 195, илустрације т. I – XXXII. / Андријана Гојковић // *Врањски гласник*. – ISSN 0507–4428. – Књ. 9 (1973), стр. 345 – 347.

1974

228. Mladenović, Olivera : etnolog i etnokoreolog / M. In. [Milica Ilijin] // *Muzička enciklopedija 2 : Gr-Op*. – Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. – Стр. 594.

229. Olivera Mladenović: „Dobranske kraljice“ [Das Kraljice (-Königinnen-) Spiel in Dobra – „Kraljice“ („les reines“) de Dobra]. *Glasnik Etnografskog instituta SANU* 19 –21 (Beograd 1973) S. 121–147, 5 Fotos. Franz. Res. / Miljana Radovanović // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 14, heft 3 (1974), стр. 211.

230. Olivera Mladenović: Kolo u Južnih Slovena [Der Kolo-Tanz bei den Südslawen –The „kolo“ dance of the South Slavs]. *Etnografski institut SANU. Posebna izdanja, knj. 14* [Ethnographisches Institut der Serbischen Akademie der Wissenschaften und Künste. Sonderveröffentlichung, Bd. 14], Beograd 1973, 198 S. XXIII Tafeln mit Abb. Engl. Res. / Miljana Radovanović // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 14, heft 3 (1974), стр. 243 – 244.

231. Оливера Младеновић, Коло у Јужних Словена, Посебна издања Етнографског института САНУ, књ. 14. Београд 1973. 1–198/ Драгослав Антонијевић // *Balkanica : annuaire de l'Institut des etudes balcaniques*. – ISSN 0350–7653. – Бр. 5 (1974), стр. 467 – 468.
Приказ књиге на енглеском језику.

232. Оливера Младеновић: Коло у Јужних Словена, Етнографски институт САНУ, Посебна издања 14, Београд 1973. / Слободан Зечевић // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 37 (1974), стр. 287 – 288.

Штампано и као посебан отисак.

233. Оливера Младеновић: Коло у Јужних Словена, САНУ, Етнографски институт. Посебна издања, књ. 14, Београд 1973, стр. 198+XXXII табли / Михаило Димоски // *Македонски фолклор* (Скопје) – ISSN 0542–2108. – Год. 7, бр. 14 (1974), стр. 277 – 279.

234. Структура кола: Оливера Младеновић: „Коло у Јужних Словена“, Етнографски институт САНУ, Београд 1973. / Слободан Зечевић // *Политика : култура : уметност.* – (06. 07. 1974.), стр. 2.

1975.

235. Olivera Mladenović, Kolo u Južnih Slovena, Srpska akademija nauka i umetnosti – Etnografski institut, posebna izdanja kn. 14, Beograd 1973, 198 stran, 32 stran obrazovnih priloga, anglické resumé / Václav Frolec // *Národopisné aktuality* (Strážnice, Češka Republika). – R. 12, č. 2 (1975), стр. 140 – 142.

1976.

236. Mladenović, Olivera. Kolo u Južnih Slovena (The kolo dance among the South Slavs). Belgrade: Srpska akademija nauka i umetnosti. Etnografski institut, 1973. (Posebna izdanja, knj. 14.) 198 pp. + 32 plates. English résumé. / Barbara Krader // *Yearbook of the International Folk Music Council*, Vol. 8. / ed. Bruno Nettl. – Kingston, Ontario (Canada) : IFMC, 1976. – Стр. 145.

1977.

237. Olivera Mladenović, Kolo u Južnih Slovena. Srpska akademija nauka i umetnosti, Etnografski institut, Posebna izdanja, Knj. 14. Beograd 1973. Str. 198 + XXXIII. str. fot. / Mirko Ramovš // *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje* (Ljubljana, Slovenija). – Br. 4 (1977), стр. 328 – 330.

1984.

238. Mladenović, Olivera : etnolog i etnokoreolog // *Leksikon jugoslavenske muzike2 : Me - Ž.* – Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod ” Miroslav Krleža”, 1984. – Стр. 24.

1988.

239. In memoriam: Оливера Младеновић (1914 – 1988) / Миљана Радовановић // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 36 – 37 (1988), стр. [197] – 201.

240. У спомен Др Оливери Младеновић / Драгослав Антонијевић // Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије. – ISSN 0027–8017. – Год. 27, св. 1 – 4 (1988), стр. 101 – 103.

241. Уз животно и научно дело Оливере Младеновић / Петар Влаховић // Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије. – ISSN 0027–8017. – Год. 27, св. 1 – 4 (1988), стр. 96 – 100.

1997.

242. Др Оливера Младеновић, етнолог / Бреда Влаховић // Споменица Етнографског института 1947 – 1997. – Београд : Етнографски институт САНУ, 1997. – Стр. 62-63.

ISBN 86-7587-025-6

http://www.rastko.rs/antropologija/spomenica_ei/bvlahovic-ljudi_c.html (октобар 2014)

IX Регистар имена

- Антонијевић, Драгослав 231, 240
- Блекинг, Џон (Blacking, John) (ур.) 75
- Васовић, Милорад (ур.) 72
- Влаховић, Бреда 242
- Влаховић, Петар 241
- Волман, Славомир (Wollman, Slavomir) (ур.) 62
- Вукдраговић, Михаило (ур.) 66
- Вукмановић, Јован (ур.) 74, 78
- Вуковић, Јован (ур.) 56
- Гојковић, Андријана 227
- Димоски, Михаило 233
- Ђаповић, Ласта 222
- Ђорђевић, Деса 83
- Жганец, Винко (ур.) 50
- Зечевих, Слободан 232, 234
- Иванчан, Иван 225
- Илијин, Милица 8, 12, 50, 87, 94, 96, 104, 224, 226
- Јовановић, Јелена 50, 224
- Јовановић, Милорад 1
- Јурковић, Оливера 84, 138-146, 219
- Кеалинохомоку, Џоан (Keali'inohomoku, Joann) (ур.) 75
- Крадер, Барбара (Kraeder, Barbara) 236
- Кумер, Змага (ур.) 54, 63
- Лалевих М. С. (ур.) 49
- Мајерхофер, Алојз (Mauerofer, Alois) (ур.) 80
- Магазиновић, Мага 1
- Марјановић, Војислав (ур.) 81
- Мијовић, Томислав (ур.) 60
- Милић, Даница (ур.) 82
- Младеновић, Оливера (прев.) 2, 85
- Недељковић, Душан (ур.) 58, 70-71
- Нетл, Бруно (Nettl, Bruno) (ур.) 236
- Олбрахт, Иван 2
- Пенушлиски, Кирил (ур.) 61
- Радовановић, Миљана 34, 37, 46, 48, 82, 116, 118, 124-125, 131-132, 229-230, 239
- Рамовш, Мирко 237
- Рељић, Љубомир (ур.) 73
- Рихтман, Цветко (ур.) 65
- Сковран, Олга 89-90
- Сухомелова, Јарослава (Suchomelová, Jaroslava) (ур.) 59
- Токарев, Сергеј А. (Токарев, Сергей, А.) 57
- Турчан, Јан (Turčan, Ján) (ур.) 68
- Фролец, Вацлав (Frolec, Václav) 235
- Фучик, Јулије 85
- Хавранек, Бохуслав (Havránek, Bohuslav) (ур.) 62
- Чебоксаров, Николаи Н. (Чебоксаров, Николай Н.) 57