

ГЛАСНИК ЕТНОГРАФСКОГ ИНСТИТУТА САНУ LXXIII (2)
BULLETIN OF THE INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY SASA LXXIII (2)

INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY SASA
BULLETIN
OF THE INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY
LXXIII
No. 2

Chief Editor: Branko Banović, PhD (Institute of Ethnography SASA)

Editor: Aleksandra Pavičević, PhD (Institute of Ethnography SASA)

Technical Editor: Đurđina Šijaković Maidanik, PhD (Institute of Ethnography SASA)

Secretary: Noel Putnik, PhD (Institute of Ethnography SASA)

International editorial board: Milica Bakić-Hayden, PhD (University of Pittsburgh), Ana Dragolović, PhD (University of Melbourne), Georgios Kouzas, PhD (University of Athens), prof. Kjell Magnusson, PhD (University of Uppsala, retired professor), prof. Marina Martynova, PhD (Institute of Ethnology and Anthropology, Russian Academy of Sciences, Moscow), prof. Elena Marushiakova, PhD (University of St. Andrews), Marek Mikuš, PhD (Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle), Ivanka Petrova, PhD (Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia), Vesna Petreska, PhD ("Marko Cepenkov" Institute of Folklore, Skopje), Tatiana Podolinska, PhD (Institute of Ethnology and Social Anthropology, Slovak Academy of Sciences, Bratislava), Ines Prica, PhD (Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb), Ingrid Slavec Gradišnik, PhD (Institute of Slovenian Ethnology RC SASA, Ljubljana), Andja Srdić Srebro, PhD (University of Bordeaux).

Editorial board: Gordana Blagojević, PhD (Institute of Ethnography SASA), Ivan Đorđević, PhD (Institute of Ethnography SASA), full member of SASA Jelena Jovanović, PhD (Institute of Musicology SASA), Lada Stevanović, PhD (Institute of Ethnography SASA), Marina Mandić, PhD (Institute of Ethnography SASA), prof. Miloš Milenković, PhD (Department of Ethnology and Anthropology, Faculty of Philosophy, University of Belgrade), Srđan Radović, PhD (Institute of Ethnography SASA), prof. Marina Simić, PhD (Faculty of Political Science, University of Belgrade), full member of SASA Gojko Subotić, PhD (Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade).

Advisory board: Čarna Brković, PhD (University in Goettingen), Jelena Đorđević, PhD (Faculty of Political Sciences, Belgrade, retired professor), prof. Maja Godina Golija, PhD (Institute of Slovenian Ethnology RC SASA, Ljubljana), Renata Jambrešić Kirin, PhD (Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb), Miroslava Lukić Krstanović, PhD (Institute of Ethnography SASA, retired), Mladena Prelić, PhD (Institute of Ethnography SASA), prof. Ljupčo Risteski, PhD (Faculty of Natural Sciences and Mathematics, Skopje), prof. Lidija Vujačić, PhD (Faculty of Philosophy, Nikšić), prof. Bojan Žikić, PhD (Faculty of Philosophy, Belgrade).

ЕТНОГРАФСКИ ИНСТИТУТ САНУ
ГЛАСНИК
ЕТНОГРАФСКОГ ИНСТИТУТА
LXXIII
свеска 2

Главни и одговорни уредник: Др Бранко Бановић (Етнографски институт САНУ)

Уредник: Др Александра Павићевић (Етнографски институт САНУ)

Технички уредник: Др Ђурђина Шијаковић Маиданик (Етнографски институт САНУ)

Секретар уредништва: Др Ноел Путник (Етнографски институт САНУ)

Међународни уређивачки одбор: Др Милица Бакић-Хејден (Универзитет у Питсбургу), др Ана Драгојловић (Универзитет у Мелбурну), проф. др Шел Магнусон (Универзитет у Упсали, професор у пензији), др Георгије Кузас (Универзитет у Атини), проф. др Марина Мартинова (Институт за етнологију и антропологију, Руска академија наука, Москва), проф. др Елена Марушиакова (Универзитет Сент Ендријус), др Марек Микуш (Макс Планк Институт за социјалну антропологију, Хале), др Иванка Петрова (Институт за етнологију и фолклористику са Етнографским музејем, Бугарска академија наука, Софија), др Весна Петреска (Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопље), др Татиана Подолинска (Институт за етнологију и социјалну антропологију, Словачка академија наука, Братислава), др Инес Прица (Институт за етнологију и фолклористику, Загреб), др Ингрид Славец Градишник (Институт за словеначку етнологију ЗРЦ САЗУ, Љубљана), др Анђа Срдић Сребро (Универзитет Бордо Монтењ).

Уређивачки одбор: др Гордана Благојевић (Етнографски институт САНУ), др Иван Ђорђевић (Етнографски институт САНУ), редовни члан САНУ Јелена Јовановић (Музиколошки институт САНУ), др Лада Стевановић (Етнографски институт САНУ), др Марина Мандић (Етнографски институт САНУ), проф. др Милош Миленковић (Одељење за етнологију и антропологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду), др Срђан Радовић (Етнографски институт САНУ), проф. др Марина Симић (Факултет политичких наука, Универзитет у Београду), редовни члан САНУ Гојко Суботић (Српска академија наука и уметности, Београд).

Издавачки савет: Др Чарна Брковић (Универзитет у Готингену), др Јелена Ђорђевић (Факултет политичких наука, Београд, професор у пензији), проф. др Маја Година Голија (Институт за словеначку етнологију ЗРЦ САЗУ, Љубљана), др Рената Јамбрешић Кирин (Институт за етнологију и фолклористику, Загреб), др Мирослава Лукић Крстановић (Етнографски институт САНУ, у пензији), др Младена Прелић (Етнографски институт САНУ), проф. др Љупчо Ристески (Природно-математички факултет, Скопље), проф. др Лидија Вујачић (Филозофски факултет у Никшићу), проф. др Бојан Жикић (Филозофски факултет у Београду).

Издавач

ЕТНОГРАФСКИ ИНСТИТУТ САНУ
Кнез Михаилова 36/IV, Београд, тел. 011 2636 804
e-mail: eisanu@ei.sanu.ac.rs
Мрежна страница часописа: www.ei.sanu.ac.rs

Publisher

INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY SASA
Knez Mihailova 36/IV, Belgrade, phone: 011 2636 804
e-mail: eisanu@ei.sanu.ac.rs
Journal's web page: www.ei.sanu.ac.rs

Лектура

Мирјана Петровић-Савић

Превод

Аутори текстова

Дизајн корица

Александар Спасић (ментор доц. мр Оливера Батајић Сретеновић)
Факултет примењених уметности, Београд

Техничка подршка

Зоран Перовић

Штампа

Финеграф, Београд

Тираж

300 примерака

Штампање публикације финансирано је из средстава
Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије
Printing of the journal was funded by the Ministry of Science, Technological Development
and Innovation of the Republic of Serbia

Гласник Етнографског института САНУ излази три пута годишње и доступан је и индексиран у базама: DOAJ (Directory of Open Access Journals), ERIH PLUS (European Reference Index for Humanities), ROAD (Directory of Open Access Scholarly Resources), EBSCO, Crossref, ZDB (The German Union Catalogue of Serials), SUDOC (Le catalogue du Système Universitaire de Documentation), OpenAlex, EZB (Electronic Journal Library), WorldCat, Wikidata (<https://www.wikidata.org/wiki/Q29043693>), CEEOL (Central and Eastern Europe Library).

The Bulletin of the Institute of Ethnography SASA is issued three times a year and can be accessed in: DOAJ (Directory of Open Access Journals), ERIH PLUS (European Reference Index for Humanities), ROAD (Directory of Open Access Scholarly Resources), EBSCO, Crossref, ZDB (The German Union Catalogue of Serials), SUDOC (Le catalogue du Système Universitaire de Documentation), OpenAlex, EZB (Electronic Journal Library), WorldCat, Wikidata (<https://www.wikidata.org/wiki/Q29043693>), CEEOL (Central and Eastern Europe Library).

САДРЖАЈ CONTENTS

НАУЧНИ РАДОВИ SCIENTIFIC PAPERS

ТЕМА БРОЈА

- 13 Folklore in the Digital Age: Continuities and Transformations across Online and Offline Spaces**
ed. Gordana Blagojević, Rea Kakampoura
Фолклор у дигиталном добу:
Континуитети и трансформације у онлајн и офлајн просторима
ур. Гордана Благојевић, Реа Какампуре
- 21 Aphrodite-Lidia Nounanaki**
“Web 3.0” Memes: Utilising Deepfake Technology to Create Memes
Афродита-Лидија Нунанаки
Мимови на „Web-у 3.0“: коришћење „дипфејк”
технологије за креирање мимова
- 47 George Katsadoros, Evilena Kardamila**
Digital Folk Narrative Genres in Crisis Management: Student Digital Memes Concerning the Tempe Accident
Георгије Кацадорос, Евилена Кардамила
Народни жанрови дигиталних наратива у управљању кризом:
студентски дигитални мимови о несрећи у Темпима
- 63 Sonja Žakula**
The People’s Pygmy Princess and Female Rage: Memes featuring Moo-Deng
Соња Жакула
Народна патуљаста принцеза и женски бес: Мимови с Му-Денг

- 87** *Maria G. Kokolaki*
Online Interweaving of Sense of Place and Local Heritage: Challenges and Implications for the Digital Instantiation and Negotiation of Local Identity in Two Cretan Villages
Марија Г. Коколаки
Онлајн преплитање осећања места и локалног наслеђа: изазови и импликације за дигитално опредељење и обликовање локалног идентитета у два села на Криту
- 111** *Ursula-Helen Kassaveti*
Home Movies as Visual Folklore: Reconstructing the "Tavros" Religious Fair in Lesvos through Digitized VHS Collections on YouTube
Урсула-Хелен Касавети
Кућни видео као визуелни фолклор: реконструкција панађура „Таврос“ на Лезбосу кроз дигитализоване VHS збирке на YouTube-у
- 133** *Nina Aksić*
From Stall to Wire. Dating and Getting Married in Novi Pazar
Нина Аксић
Од тарабе до жице. Упознавање и склапање бракова у Новом Пазару
- 165** *Đorđina Trubarac Matić*
Communication in Heroic Decasyllable in Contemporary Serbian Language
Ђорђина Трубарац Матић
Употреба епског десетерца у савременој комуникацији на српском језику

VARIA

- 189** *Ивана Башић, Станислав Станковић*
„Што јужније, то тужније“: лингвизам као манифестација „етнопсихолошких“ предрасуда и (не)свесне језичке дискриминације
Ivana Bašić, Stanislav Stanković
„Što južnije, to tužnije“: Linguicism as a Manifestation of 'Ethnopsychological' Prejudices and (Un)Conscious Language Discrimination
- 213** *Ивана М. Миловановић, Александра Терзић*
Свакодневица жена у подељеном граду: пример Бошњакиња у Косовској Митровици
Ivana M. Milovanović, Aleksandra Terzić
Some Characteristics of Daily Life of Women in a Divided City: Bosniac Women in Kosovska Mitrovica

- 239 *Lazar Barać*
Folk and Its Progeny: The Transformation of Popular Folk Music in Serbia from Its Inception to the Present
Лазар Бараћ
Фолк и његова чеда: трансформација популарне фолк музике у Србији од њеног настанка до данас
- 267 *Марина Мандић*
Оживљавање монструозног Другог: процес зомбификације и метафоре болести
Marina Mandić
Resurrection of the Monstrous Other: Zombification and Metaphors of Disease
- 291 *Марко Стојановић*
Музејске изложбе као комуникациони медијуми – пример из домена антропологије спорта
Marko Stojanović
Museum Exhibitions as Communication Media – an Example from the Field of the Anthropology of Sports

ПРИКАЗИ И ХРОНИКЕ

- 311 *Ивана Башић*
Чудесни феномен „лутајуће“ уметности: о монографији *Рефлексије о византијској музици* Гордане Благојевић
- 317 *Timothy Rice*
Out of the Archives: A Soundscape Recalled
- 325 *Александар Павловић*
Певач наставља причу
- 331 *Соња Радивојевић, Лазар Бараћ*
Траговима Хероина: хроника пројекта *Наслеђе еманципације: оснаживање Ромкиња кроз мреже солидарности* – ХЕРОИНЕ (*Heritage of Emancipation: Empowering Roma Women through Networks of Solidarity – HEROINES*)

